

**ANNA TRUC**

# ET L'ENFANT DE LA MISÈRE

AUTEUR PHILIPPE GAUTHIER

## DOSSIER ARTISTIQUE

INTERPRÉTÉ PAR  
CELESTINE HITAU  
ET CLAIRE COCHEZ

MARIONNETTE FABRIQUÉE PAR  
ERWANN MÉNERET

**Tout  
Foul  
Kan**  
COMPAGNIE DE THÉÂTRE



# SPECTACLE

## Théâtre Jeunesse



### DUO de comédiennes



Des Rires, des larmes et des émotions. Une rencontre dans l'amour et la protection. Une histoire douloureuse, des secrets bien enfouis.



Claire Cochez :  
Anna Truc

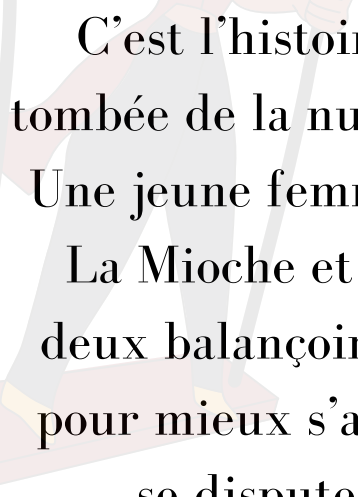


Célestine Hitau:  
La Mioche

# SYNOPSIS




« Anna Truc et l'Enfant de la Misère »  
de Philippe Gauthier



C'est l'histoire d'une rencontre ou un rendez-vous à la tombée de la nuit, entre deux personnages et une sauterelle. Une jeune femme de 21 ans Anna, une jeune fille de 7 ans La Mioche et Jimmy une sauterelle à la pâte cassée. Là, deux balançoires, les deux protagonistes tournent autour, pour mieux s'apprivoiser, elles apprennent à se connaître, se disputent, rient, pleurent et jouent ensemble.

Derrière cette rencontre une histoire sombre les lie, un passé douloureux, étrangement commun. Qui sont-elles l'une pour l'autre ? Amies ? imaginaires ? Jumelles ? Sœurs ? Une seule et même personne ? Anna se retrouverait-elle confrontée à son enfant intérieur ? Face à l'image de son passé ? à chacun de s'inventer son histoire.

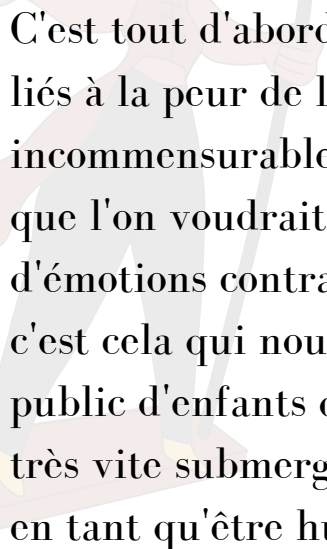
L'une face à l'autre comme dans un miroir, elles découvrent l'amour, l'amour qui aide à vivre, à affronter la vie, le quotidien, un passé pas toujours heureux, des secrets qui les accompagnent pour le meilleurs comme pour le pire et cela à jamais. Leur secret avec lequel elles finiront par se réconcilier.



**Parce que « Tout est une question  
d'amour »**



# NOTE D'INTENTION



C'est tout d'abord une rencontre pleine d'entrain mais aussi de rejet, liés à la peur de l'autre, de l'inconnu et pourtant avec un désir incommensurable de découvrir l'autre, qui est là à cet instant et que l'on voudrait ne jamais voir partir. Cette rencontre remplie d'émotions contradictoires en dit long sur les relations humaines, c'est cela qui nous a donné l'envie de la raconter, d'autant plus à un public d'enfants qui découvrent la vie et notamment peuvent être très vite submergés par l'abondance de sentiment qui nous traverse en tant qu'être humain.

Un autre protagoniste rentre en jeu dans l'histoire « Jimmy » une sauterelle à la pâte cassée, qui rapproche les deux personnages. C'est au travers de leur désir commun de protéger l'animal que le lien se fait. C'est cet aspect du texte qui nous a attrapé, le rapport à l'autre. Comment s'occuper d'un être plus fragile que soi quand on ne sait pas nous même ce qui est bien ou mal ?

Au travers du texte il y a un apprentissage du partage, de l'empathie, de la sécurité et des besoins fondamentaux.

Derrière cette rencontre bouleversante entre les deux personnages, après que chacun ait fait ses preuves, la confiance s'installe et les langues se délient, un secret terrible les unit, la violence d'une famille. C'est alors que l'on découvre leur histoires personnelles douloureuse d'enfants battus. Cet aspect de la pièce nous intéresse d'autant plus. Notre objectif avec cette création est aussi de parler de sujets tabous, des violences sociales, et de questionner. Comment se reconstruire et grandir face à sa propre histoire?

